

## Rapport fra Nordic Light Fotofestival 2020

**Haakon Harriss, fotograf, Norsk Folkemuseum**

22.-25. oktober deltok jeg på Nordic Light Fotofestival i Kristiansund.

Dette var en faglig reise jeg søkte støtte til, og fikk innvilget av Forskerforbundet, FMK.

Formålet med reisen var å styrke min faglige kompetanse som fotograf på museet. Årets festival la mye vekt på samtidsfotografering og dokumentar fotografi i Norge. Dette er relevant for meg som fotograf på Norsk Folkemuseum hvor jeg bruker fotografi til å fortelle historier fra Norge i dag. Min jobb på Folkemuseet består av både gjenstandsfotografi og samtidsdokumentasjon.

Det var et tettpakket program hver dag med fotografer som presenterte sine arbeid og det var mange inspirerende samtaler og diskusjoner i etterkant.

Flere av medlemmene i Institusjonsfotografenes forening (IFF) deltok også på årets konferanse. Jeg har blitt bedre kjent med flere av IFF'erne og det har vært spennende og hyggelige samtaler både med kolleger fra de andre museene og fotografer fra andre sektorer.

Fotografi er så mangt, og for meg er det også viktig å oppsøke ikke bare det som er direkte relevant for jobben min som fotograf på Norsk Folkemuseum, men også å oppsøke områder innen fotografi som er ulikt det jeg gjør i mitt daglige virke.

Festivalen har vært både inspirerende, lærerikt og faglig relevant for meg, både personlig og profesjonelt. Slike møteplasser setter jeg stor pris på da det ikke er så ofte man har tid eller mulighet til å prioritere og møtes kolleger fra profesjonen på denne måten.